

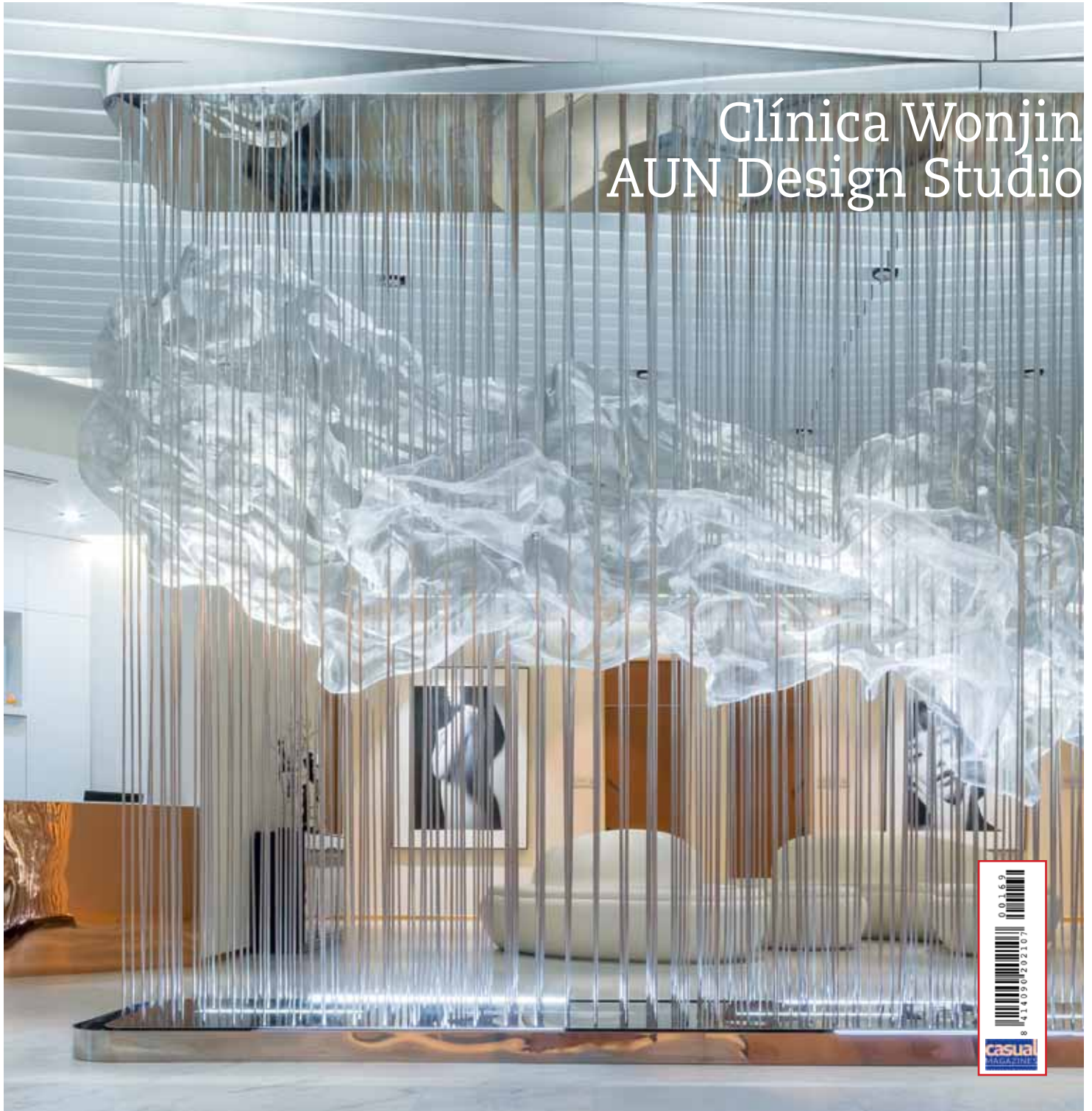
PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 169 Precio España: 6,90 €
www.proyectocontract.es

**IVORY AIGÜES DE VILAJUÏGA EL CUARTEL DEL MAR ROSANFLOR LA SENDA DE OMAÑA
PIUR BAM KARAOKE LIU JO FARMACIA DEL RELOJ DOSSIER MOBILIARIO DE OFICINA**



Clínica Wonjin
AUN Design Studio





GOLDEN GOOSE

La tienda insignia de Golden Goose Barcelona, proyecto de Fubert Studio, está inspirada en la sede veneciana y la herencia italiana de la marca.

Las largas paredes están cubiertas con fina seda Rubelli y decoradas con un espejo antiguo, dando a la rica tradición veneciana un toque moderno. El suelo bicolor, compuesto por dos tipos diferentes de mármol pulido que forman un patrón geométrico de diamantes, es una encarnación del gusto veneciano y un ejemplo de inconfundible habilidad artesanal.

Proyecto: Fubert Studio.
www.fubert.net.

IKOS ANDALUSIA

Studio Gronda diseña Ikos Andalusia, el primer completo de lujo "all inclusive" de Ikos en la costa española.

"Se han edificado siete edificios totalmente nuevos, a partir de unas estructuras obsoletas existentes para desarrollar un complejo de alto lujo, donde todas las habitaciones tienen vista al mar y cuentan con day beds y hamacas en sus amplias terrazas. Con maderas naturales claras y acabados de primera, la arquitectura pretende subrayar las experiencias que puede disfrutar el usuario y, por tanto, el diseño tiene una finalidad". Explica Diego Gronda, fundador y director creativo de Studio Gronda.

Proyecto: Studio Gronda.
www.studiogronda.com.



PUNT SISTEMES

Proyecto de ampliación que desarrolla Xavier Pastor sobre la superficie de las instalaciones de Punt Sistemes, que diseñó en el año 2010.

La zonificación y distribución del conjunto de las zonas fue la primera etapa del proyecto hasta conseguir un esquema equilibrado para los distintos equipos de trabajo. En planta baja, se mantiene el departamento técnico y se amplía la zona de cocina comedor. En planta primera, se mantienen los despachos de gerencia/reuniones y se añade la sala de formación, departamento administrativo y gestión comercial. En la misma planta alta, se ubican los departamentos de Soporte y Programación con espacios de trabajo, reuniones y aseos.

Proyecto: Xavier Pastor. www.xavierpastor.com.
Fotografía: Román Rodríguez.

GAP

Gap, la marca estadounidense de ropa casual y accesorios propiedad de Gap Inc., acaba de abrir su flagship store en Barcelona, la primera tienda física de la marca en España.

Ubicada en el Barrio Gótico de Barcelona, la nueva tienda de 900 metros cuadrados, cuenta con una zona permanente de customización, donde los clientes pueden personalizar sus compras con bordados decorativos, parches y pins. El córner de customización de Gap en Barcelona es el primero en abrir en España y es uno de los pocos disponibles en las tiendas de Gap a nivel mundial.

Proyecto: Equipo propio.
www.gap.com.



IBEROSTAR GRAND PACKARD

Tras un lustro de trabajos de reconstrucción liderados por el arquitecto francés Michel Regembal, las ruinas del centenario hotel Packard se han transformado en un hotel de vanguardia que fusiona su histórica imagen colonial con un innovador diseño.

El conocido arquitecto francés Michel Regembal, se ha encargado de liderar los trabajos de reconstrucción de este centenario hotel, cuyos últimos moradores salieron del edificio en el año 2000 y que fue reinaugurado recientemente. En su nueva imagen se refleja la clara consigna de su diseño y arquitectura: fusionar su imagen colonial original con un esbozo innovador y contemporáneo que respeta las excepcionales condiciones urbanas y arquitectónicas del entorno y trata de lograr la integración con los valores patrimoniales y ambientales del entorno urbano.

Proyecto: Michel Regembal.
Fotografía: Iberostar Hotels & Resorts.

EL SARDINERO

Este emblemático establecimiento de la Plaza San Lorenzo en Sevilla, acaba de estrenar una nueva etapa. Proyectado por Persevera Producciones y Donaire Architects en el que han apostado por mosaico Hisbalit para el suelo de diseño.

Su aspecto está completamente renovado y tan solo se han conservado algunos elementos del interior como las columnas de hierro y las vigas del techo. Todo lo demás es nuevo, salvo un arco de madera de un antiguo ultramarinos llamado "La Abundancia" que hubo en esa misma ubicación y que han colocado junto a las vigas en el techo.

Proyecto: Persevera Producciones y Donaire Architects.
Mosaico: Hisbalit.

