

# PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

**casaviva**

NÚMERO 54

Precio España: 5,20 EUROS



## SALAS TRENTO BASSAT DINAHOSTING ALLIUM



**MC**  
MC EDICIONES



00054

8 414090 202107

Portugal Cont: 5,20 EUROS



Hotel

## THE GEORGE HOTEL

La ciudad de Hamburgo acoge el Hotel The George. Todo el complejo es una interpretación moderna del estilo británico, combinado con retratos contemporáneos de distintos dandies ingleses. Visitar el hotel es como pasear por la ciudad de Londres.

Ubicado a orillas del canal Alster, el Hotel George ofrece cuatro estrellas a sus huéspedes. La elegancia inglesa se traslada a una de las ciudades más emblemáticas de Alemania: Hamburgo. Este moderno hotel invita a sus huéspedes a rememorar Londres, sin lugar a dudas una de las ciudades con más actividad del Reino Unido. Para recrear el estilo inglés se emplea madera de color oscuro, combinada con paredes en color dorado y champán. Marrones, grises, verdes y blancos: todos los tonos conviven con naturalidad y armonía. Los sofás y butacas Chester se convierten en los aliados imprescindibles para recrear dicho estilo. Las habitaciones, de 21 metros cuadrados, están decoradas en tonos cálidos y con mobiliario contemporáneo. Otro de los atractivos del hotel es el restaurante, cuyas paredes grises contrastan con la luz dorada que proyectan sus grandes lámparas cenitales.

[www.thegeorge-hotel.com](http://www.thegeorge-hotel.com)



Tienda

## YOHJI YAMAMOTO

El diseñador japonés Yohji Yamamoto ha inaugurado una tienda en París, situada en la esquina de la calle Cambon y la calle Mont Thabor. Este nuevo local, que tiene 600 metros cuadrados, se convierte en la insignia de la firma. Sophie Hicks proyecta esta nueva tienda, que alberga las colecciones de hombre y de mujer.

Las tres plantas del interior de la tienda reflejan el concepto de la firma de Yohji Yamamoto: The White Box, o La Caja Blanca. Esta metáfora conecta todas las boutiques del diseñador desde 2007 y es un indicativo del desarrollo dinámico de la firma después de la apertura de la tienda de 1000 metros cuadrados en Amberes y la tienda de 120 metros cuadrados en Nueva York. Todas conservan una misma estética. Con el fin de conservar las molduras originales, el exterior es encalado: una actualización sutil al exterior histórico. La arquitectura interior sirve para aislar al cliente del bullicio de la calle, que se traslada hacia un universo lujoso, cómodo y estéticamente japonés. Los tradicionales paneles de papel japoneses se presentan suspendidos en las ventanas y se consigue crear un contraste entre la luz exterior y el aislamiento que se pretende conseguir en el interior.

Cambon, 4. 75001 Paris  
[www.yohjiyamamoto.co.jp](http://www.yohjiyamamoto.co.jp)



Tienda

## CORNER TASCHEN

Los libros de la prestigiosa editorial Taschen tienen nueva carta de presentación. El diseñador Philippe Starck ha creado especialmente para la editorial una serie de muebles expositores que se podrán ver tanto en los corners como en las nuevas librerías de próxima apertura en Europa.

Philippe Starck se ha convertido en el diseñador oficial de esta internacional editorial. Después de crear dos librerías en París y Beverly Hills, ahora también ha diseñado cómodos rincones expositores para que luzcan en las diferentes librerías europeas. Starck ha dotado a estos muebles de un look vintage, aunque a la vez son muy contemporáneos. El espíritu de las librerías y corners de Taschen son un reflejo del concepto editorial: la tradición nunca está en lucha con lo contemporáneo y estos dos conceptos conviven con normalidad. Son espacios con una luz que respeta sobre todo el elemento papel y, aunque recuerdan a las librerías clásicas, encajan a la perfección con el mobiliario de vanguardia. Dorados, madera o negro son los componentes del nuevo estilo del mobiliario expositor de la editorial.

[www.taschen.com](http://www.taschen.com)  
[www.philippe-starck.com](http://www.philippe-starck.com)



Hotel

## HALL DEL JUAN CARLOS I

El hall del prestigioso hotel acaba de estrenar un nuevo y espectacular aspecto. Se ha buscado adecuar la decoración interior del que es el punto de encuentro neurálgico del establecimiento a la arquitectura contemporánea del resto del edificio. Una remodelación llevada a cabo por el estudio de arquitectura e interiorismo NDos/Arquitectura.

Con el fin de unificar la imagen de todo un conjunto formado por recepción, lobby, bar, sala de estar y todo un entramado de accesos hacia las plantas superiores, se renueva la apariencia y funcionalidad de esta zona de encuentro del hotel. Dada la volumetría del lobby se busca crear un ambiente acogedor, que se consigue potenciando la presencia de una tarima central, que domina todo el espacio. La iluminación ha sido uno de los factores más estudiados para conseguir un entorno moderno. Por este motivo, en la zona de estar del lobby se crea un espectacular entramado de luminarias suspendidas del techo, obra de la prestigiosa firma Thawaru. A unos ocho metros del suelo se alzan 19 unidades lumínicas realizadas en organza, para generar elementos livianos y orgánicos, que juegan con transparencias y texturas brillantes. Por su parte, los corredores también se han renovado y acogen luminarias diseñadas por Philippe Starck en metacrilato negro. Las texturas y colores de los tejidos, de la firma Gastón y Daniela, se combinan generando un fondo neutro que se degrada en tonos grises verdosos.

[www.hrjuancarlos.com](http://www.hrjuancarlos.com)  
[www.ndosarquitectura.com](http://www.ndosarquitectura.com)



Bar

## LADURÉE

Paris acoge Ladurée Le Bar, un emblemático local que rinde un homenaje a los antiguos y tradicionales salones de té. El ambiente, mezcla entre art nouveau y barroco, pretende ser un lugar de encuentro para los gourmets más selectos.

Al entrar al local se descubre un espacio amplio y muy diáfano. Una barra central y circular domina todo el centro de la sala y ordena todos los elementos que conforman el bar. Alrededor de ella, varios taburetes llaman la atención por su originalidad: geométricos, altos y robustos. Este elemento, junto con los relieves de la pared, otorga una estética onírica a todo el espacio, ya que recuerdan elementos naturales, tales como los árboles o las hojas. La iluminación juega un papel primordial en el proyecto. No se contemplan zonas de luz directas y todos los destellos provienen de focos sinuosos pero cálidos. Así, se consigue una iluminación general tenue y muy agradable, perfecta para poder degustar el amplio menú que oferta el local. La carta ha sido diseñada por el prestigioso chef Michel Lerouet y se caracteriza por la presencia de platos dinámicos, destinado a los paladares que disfrutan con las delicias gastronómicas light. Los postres son elaborados exclusivamente para este local por Philippe Andrieu.

Ladurée Le Bar  
 Avenida de los Campos Elíseos, 75. París  
 T: +33 (0)140 750 875



Oficina

## NELIA HIGUERAS

El estudio de diseño de Xavier Pastor se encuentra con un proyecto cuyo desafío principal es reunir en un amplio espacio todas las características imprescindibles para crear las oficinas del estudio gráfico de Nelia Higuera. Todo el espacio responde a necesidades estéticas y funcionales, y la imagen corporativa de la empresa queda totalmente adaptada al entorno.

El estudio está compuesto de varias zonas, cada una con un cometido específico. La recepción se diseña como una sala de muestras de los trabajos realizados, con el fin de que el visitante se empape del hacer del estudio. Una cortina de finas hilaturas separa esta zona de las siguientes y se mantiene cierta independencia sin perder el contacto visual. El siguiente ambiente está compuesto por un amplio distribuidor que da acceso a la sala de reuniones y presentaciones, así como la sala de trabajo, el office y el baño. La sala de reuniones está equipada con monitor de presentación de proyectos y la mesa, que domina este espacio, está diseñada especialmente para este espacio: nace del panel fresado de la pared. El área de trabajo está formada por dos espacios dobles, acompañados de una estantería para libros e información. Todo el mobiliario, exceptuando las sillas de la firma Permasa, se diseñó a medida para este proyecto. Para Xavier Pastor el tratamiento general de los materiales ha sido muy interesante, ya que le he llevado a experimentar con gran parte de ellos.

[www.xavierpastor.com](http://www.xavierpastor.com)  
[www.neliahiguera.com](http://www.neliahiguera.com)